

# Progetto di una Unità di Apprendimento *Flipped*

## Dati dell'Unità di Apprendimento

Titolo: THE IRISH QUESTION AND THE "TROUBLES"

Scuola: SECONDARIA II GRADO

Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe: QUARTA

## Argomento curricolare: "THE TROUBLES"

### La Sfida. Come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi:

L'interesse degli studenti viene attivato facendo ascoltare e vedere loro il video della canzone della band irlandese degli U2, SUNDAY BLOODY SUNDAY.

A seguito della visione del video viene somministrato agli allievi il testo della canzone e viene chiesto loro di svolgere un'attività di "Filling in the blanks" completando il testo con le parti mancanti.

Successivamente vengono mostrate agli allievi le immagini relative ai *murales* di Belfast.

### Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

Dopo l'ascolto del brano e la visione delle immagini dei murales si attiva la fase di "brainstorming" durante la quale gli studenti sono guidati da alcune domande:

- 1) *Where does the action take place? Any clues, words or sounds that make you infer so?*
- 2) *What's happening?*
- 3) *How would you define the atmosphere of the action in the video?*
- 4) *Can you describe the pictures shown in the murals?*
- 5) *What do they suggest?*

In questa fase di "brainstorming" le domande sono poste tramite un ambiente di questioning online (es. Socrative) per permettere la condivisione a schermo degli interventi con la classe. Le risposte sono visualizzate sulla LIM e fanno da traccia per scambiare idee, monitorare, guidare e discutere senza fornire risposte assolute.

Al termine, se non è ancora stato scoperto, si rendono noti gli eventi a cui la canzone fa riferimento, vale a dire alla domenica di sangue del 30 gennaio 1972, quando nella città nordirlandese di Derry (o Londonderry per gli Unionisti) l'esercito del Regno Unito sparò sui partecipanti ad una manifestazione, evento che scatenò la rivolta nazionalista contro il governo di Londra.

Viene poi chiarito il senso dei murales, divenuti una vera e propria forma di protesta collettiva ed in particolare si fa riferimento alla "West Belfast", protagonista delle tensioni e dell'astio durante i "Troubles", a causa della "Peace Line", creata nel 1970 per separare la parte lealista e protestante, da quella repubblicana e cattolica.

A questo punto, dunque, l'insegnante comunica alla classe gli obiettivi didattici che, in sostanza, consistono nello scoprire, in modalità guidata e con le risorse predisposte dall'insegnante, un evento storico destinato a segnare le relazioni tra l'Irlanda del Nord e la Gran Bretagna per circa un trentennio.

In particolare verranno "scoperti" e "approfonditi":

- 1) La situazione di tensione dell'Irlanda del Nord dopo la proclamazione della Repubblica d'Irlanda e l'indipendenza dell'Irlanda del Sud dalla Gran Bretagna nel 1921;

2) La contrapposizione netta tra Unionisti (protestanti) che preferivano continuare a far parte del Regno Unito e i Nazionalisti (cattolici) che premevano per l'annessione dell'Irlanda del Nord al resto dell'Irlanda ormai indipendente.

Infine il testo della canzone viene nuovamente utilizzato come spunto di riflessione più ampia contro ogni forma di violenza e atto terroristico, volti a giustificare l'uso della lotta armata per qualsivoglia motivo.

### Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

#### LEZIONE 1

(in classe)

DURATA: 60 min.

STRUMENTI: video proiettore e computer personale del docente

METODOLOGIA: lezione dialogata / *cooperative learning*

Presentazione dell'argomento con PREZI: IRELAND.

Questa presentazione illustra solo lo scheletro del lavoro finale, ovvero i seguenti punti:

Dettagli storico-geografici

Popolazione

Capitale

Nella presentazione sono state utilizzate cartine, titoli e immagini, video, limitando al massimo la scrittura. Questa scelta è stata fatta per focalizzare l'attenzione sul problema più diffuso quando ai ragazzi viene presentato un argomento utilizzando delle slides: nella maggior parte dei casi si scrive molto, per cui gli allievi finiscono col leggere passivamente il tutto anziché parlare e confrontarsi sull'argomento.

Vengono creati i gruppi ed è avviato il lavoro al loro interno: ☐

1. attribuzione degli argomenti ad ogni gruppo da parte del docente;
2. suddivisione degli argomenti di ricerca; ☐
3. scelta della forma grafica;
4. consegne per la lezione successiva (quali materiali portare, quali parti sviluppare, come strutturare la presentazione)

Consegne per la lezione successiva: ☐

- portare una selezione di materiali da usare

#### LEZIONE 2

(in classe)

STRUMENTI: video proiettore e computer personale del docente

DURATA: 60 min.

METODOLOGIA: lezione dialogata / *Cooperative learning*

Presentazione della piattaforma EDMODO.

La piattaforma viene presentata agli allievi.

Viene spiegato loro come registrarsi fornendo il codice della classe, precedentemente creato dal docente, e si illustrano le diverse funzionalità della stessa.

Ogni gruppo spiega a tutti, come intende procedere portando una selezione di fonti da utilizzare.

Gli allievi vengono guidati nella selezione delle informazioni importanti soprattutto su aspetti: ☐

1. **storici**: scelta dei momenti salienti nella storia dell'Irlanda e dell'Irlanda del Nord.
2. **personaggi famosi**: la scelta dei personaggi storici e degli autori del mondo letterario irlandese è mediata con l'insegnante. Si lascia libera la scelta dei personaggi moderni, in base ai loro interessi.

VALUTAZIONE: monitoraggio delle interazioni all'interno del gruppo attraverso una Checklist.

Consegne per la lezione successiva: ☐

- registrarsi su Edmodo a casa ☐
- riassunto delle parti selezionate da presentare con documento *word* da caricare sulla piattaforma Edmodo. ☐
- Si consiglia la visione dei film: *The Journey o The wind that shakes the barley*.

L'insegnante procede con la correzione degli elaborati caricati dagli allievi in piattaforma restituendoli corretti.

### LEZIONE 3

(in laboratorio linguistico-informatico)

STRUMENTI: computer per ogni allievo

DURATA: 60 min.

METODOLOGIA: lezione dialogata /*Cooperative learning*

I testi prodotti dagli allievi vengono analizzati con riflessioni sugli errori di tipo linguistico, sulla riduzione di alcune parti, sulla modulazione del registro linguistico affinché la presentazione possa essere scorrevole e comprensibile a tutti.

In seguito il docente provvede a presentare il Prezi su *Ireland* completo in tutte le sue parti, sempre allo scopo di aiutare gli studenti a dar vita ad una presentazione efficace.

[https://prezi.com/o\\_ux1mlzc7e9/ireland/](https://prezi.com/o_ux1mlzc7e9/ireland/)

I gruppi procedono quindi alla creazione della loro presentazione sulla quale lavoreranno anche da casa, restando in contatto tra loro attraverso Google Drive.

VALUTAZIONE: monitoraggio delle interazioni all'interno del gruppo attraverso una Checklist.

Consegne per la lezione successiva: ☐

- completamento della presentazione;
- studio delle rispettive sezioni da relazionare; ☐
- upload delle parti corrette su Edmodo.

Il docente provvede a compattare i testi caricati su Edmodo così da renderli fruibili a tutti.

### LEZIONE 4

(in laboratorio linguistico-informatico)

STRUMENTI: computer per ogni allievo

DURATA: 60 min.

METODOLOGIA: *Cooperative learning*

Si procede ad analizzare le presentazioni e vengono effettuate dal docente le correzioni degli aspetti linguistici.

Ogni gruppo mette a punto la propria presentazione ed effettua una simulazione.

VALUTAZIONE: monitoraggio delle interazioni all'interno del gruppo attraverso una Checklist.

Consegne per la lezione successiva: ☐

- prepararsi a relazionare.

### LEZIONE 5

(in classe)

STRUMENTI: videoproiettore e computer del docente

DURATA: 60 min.

REPORT: ogni gruppo presenta ai compagni il proprio argomento secondo quanto concordato al suo interno.

Il resto della classe può intervenire facendo domande, fermando la presentazione quando non ritiene chiaro quanto esposto, chiedendo chiarimenti ai relatori o al docente.

L'insegnante farà in modo che sia chiara la comprensione da parte di tutti, trattandosi della presentazione di un argomento nuovo.

VALUTAZIONE: ogni gruppo viene valutato sulla base di una rubrica per rilevare i livelli di qualità nella partecipazione in gruppo, i cui indicatori sono:

- 1) il lavoro comune
- 2) la comunicazione con gli altri
- 3) l'uso del tempo.

Ad ognuno di questi aspetti viene attribuito un punteggio da 1 (povero) a 4 (eccellente).

L'altra rubrica che si tiene in considerazione è quella per la valutazione delle prestazioni dello studente nelle attività di gruppo, i cui indicatori sono:

- 1) Partecipare in modo attivo
- 2) *Learning together*
- 3) Ideazione
- 4) Realizzazione del lavoro
- 5) Impegno

Ad ognuno di questi aspetti viene attribuito un punteggio da 1 (povero) a 4 (eccellente).

Tale valutazione viene integrata dalla valutazione della Competenza linguistica ovvero correttezza e chiarezza espositiva, uso di un lessico appropriato, pronuncia, capacità di interazione con gli ascoltatori (valutazione con punteggio numerico da 1-10).

La valutazione complessiva è data dalla media dei tre indicatori ed è parte del voto orale.

Consegne per la lezione successiva: ☐

- studio dei testi completi di tutti i gruppi

## LEZIONE 6

(In laboratorio linguistico-informatico)

STRUMENTI: videoproiettore e computer del docente

DURATA: 60 min.

METODOLOGIA: lezione dialogata, lavoro individuale

Il docente propone agli allievi un quiz interattivo su Kahoot articolato in 40 domande focalizzate sui contenuti trattati. Viene chiesto agli studenti di registrarsi e di inserire il *game pin* di accesso al questionario. Tale questionario è funzionale ad un ripasso, in forma ludica, delle tematiche trattate: si passa dalla formula del “tutti per uno, uno per tutti”, alla base del *cooperative learning*, ad una fase di lavoro individuale, in cui ogni singolo studente può verificare il proprio livello di conoscenza in base ai risultati ottenuti nel quiz. Alla fine del quiz viene effettuata la revisione delle risposte errate, vengono forniti ulteriori chiarimenti e puntualizzazioni e sarà automaticamente formulata una classifica con i punteggi di ogni singolo studente e relativa posizione nella classifica generale.

Consegne per la lezione successiva: ☐

- studio per verifica scritta

## LEZIONE 7

In classe

Durata: 60 min.

Questionario a risposta aperta su tutti i contenuti dei testi prodotti da tutti i gruppi.

30 domande a risposta aperta.

VALUTAZIONE: 2 punti per ogni risposta corretta nei contenuti

10 punti complessivi per la correttezza della forma

10 punti complessivi per la capacità di rielaborazione personale dei contenuti

10 punti complessivi per l'uso del lessico

### Chiusura della sfida. Quali attività di verifica degli apprendimenti concludono l'attività didattica:

Le attività di verifica vengono specificate al termine di ogni lezione.

La valutazione è effettuata tenendo in considerazione i seguenti fattori:

VALUTAZIONE LAVORO COOPERATIVO: ☐

- monitoraggio attraverso una check-list (valutazione formativa) ☐
- Valutazione della presentazione del gruppo (valutazione sommativa)

VALUTAZIONE DEI CONTENUTI E DELLE CAPACITÀ COMUNICATIVE IN LINGUA STRANIERA: ☐

- controllo dei testi prodotti dai gruppi (valutazione formativa) ☐
- quiz su Kahoot (valutazione formativa) ☐
- competenze comunicative orali in lingua durante la presentazione del gruppo (valutazione sommativa) ☐
- competenze comunicative scritte attraverso il questionario finale (valutazione sommativa)

### In che modo l'approccio proposto differisce da quello tradizionale?

L'argomento trattato in questa UDA avrebbe potuto essere proposto con una modalità tradizionale, attraverso una lezione frontale, la lettura del libro di testo, la traduzione delle parti non chiare ed una serie di esercizi per l'acquisizione dei contenuti, proposti dal libro in adozione. Questa procedura sarebbe stata completata con una verifica orale sotto forma di interrogazione ed un questionario per la valutazione scritta. Dal punto di vista dell'acquisizione dei contenuti disciplinari specifici, penso che non ci sarebbero state sostanziali differenze, in quanto gli studenti avrebbero sicuramente raggiunto lo stesso livello di conoscenza dell'approccio Flipped.

Esiste invece, un valore aggiunto che questa nuova modalità riesce ad apportare agli apprendimenti, e tale apporto può essere sintetizzato come segue: ☒

1. capacità di adattarsi al cambiamento, che in questo caso è stato la nuova modalità di presentazione dell'argomento di studio;
2. conoscenza di programmi di presentazione nuovi, quali Prezi;
3. utilizzo di un LMS, che costituisce un primo approccio ad una modalità di comunicazione che incontreranno a livello universitario, se proseguiranno gli studi;
4. apprendimento di *soft skills* (capacità relazionali, cooperative, di mediazione);
5. capacità di presentare una tematica ad un pubblico in lingua straniera;
6. interdipendenza positiva tra i gruppi (ogni gruppo ha apportato informazioni da condividere con gli altri);
7. capacità di ricerca e selezione di informazioni; ☒
8. utilizzo della lingua straniera nelle comunicazioni su Edmodo (spesso gli allievi non comunicano in inglese in rete, poiché chattano tra loro e pochissimi hanno amici di altre nazionalità) ☒
9. miglioramento delle capacità di selezione dei nuclei importanti in una presentazione.

Questi apporti arricchiscono in modo considerevole il processo di insegnamento/apprendimento, allargandolo ad abilità trasversali che gli allievi possono spendere in contesti diversi da quelli prettamente scolastici. La ricerca, la sintesi, la necessità di essere chiari per spiegare nuovi contenuti agli altri, fanno sì che si consolidi il senso di responsabilità nei confronti di se stessi e del gruppo. L'apprendimento non è più solo finalizzato ad avere una buona valutazione finale, ma anche a permettere agli altri di comprendere argomenti nuovi su cui tutti dovranno poi misurarsi. La progettazione Flipped implica certamente, un certo dispendio di energie e molto lavoro preparatorio da parte del docente, nonché la disponibilità di strumentazioni informatiche che non sempre sono fruibili o funzionano adeguatamente, ma una volta superati alcuni ostacoli organizzativi, essa costituisce certamente una modalità coinvolgente e gratificante sia per il docente sia per i ragazzi.