

Progetto di una Unità di Apprendimento Flipped

Dati dell'Unità di Apprendimento

Titolo: La classificazione degli strumenti musicali

Scuola: Scuola secondaria di I grado

Materia: Musica

Classe: Seconda

Argomento curricolare:

(indicare l'argomento curricolare che si vuole affrontare con approccio flipped classroom, esempi: la struttura particellare della materia, , il Congresso di Vienna, le equazioni lineari, ecc.)

La classificazione degli strumenti musicali

La Sfida. Come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi:

(indicare come si intende stimolare l'interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)

Come si chiama questo strumento musicale? Come funziona e come viene classificato?



Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

(indicare se l'azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d'aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l'azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)

Si propone la visione del seguente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=IY7sXKGZl2w>

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)

Al termine della visione si chiede di fare delle ipotesi su come funziona questo strumento musicale.

Si ascoltano le varie ipotesi senza rivelare quali di queste siano corrette.
In seguito si assegnerà il compito di fare delle ricerche divisi in gruppi al fine di rispondere alle domande della sfida.
I risultati verranno condivisi su Padlet.
Ogni gruppo presenterà alla classe (in presenza) il frutto della propria ricerca e le ipotesi elaborate.
Il docente svelerà alla fine quali sono le informazioni corrette.

L'attività proseguirà con la presentazione di uno schema di massima sulla classificazione degli strumenti musicali in Aerofoni, Cordofoni, Membranofoni, Idiofoni ed Elettrofoni ed una breve lezione frontale sulle caratteristiche dei vari strumenti e delle varie sezioni.

Verranno in seguito formati 5 gruppi eterogenei di circa 4 alunni ciascuno.
Ogni gruppo dovrà costruire una presentazione Prezi (o mappa Google) sugli strumenti appartenenti ad una determinata sezione della classificazione estratta a sorte (es: Aerofoni). La presentazione/mappa dovrà contenere immagini, video e testi tecnico-descrittivi per ogni strumento inserito. Ogni gruppo lavorerà quindi su una sezione differente della classificazione usando come fonti il libro di testo ed internet.

Si condurrà il lavoro in parte in classe (con laboratorio mobile dotato di 1 pc portatile per alunno) ed in parte a casa.
L'attività sarà organizzata secondo la metodologia del cooperative learning con metodo degli orientati.
Verranno individuati all'interno dei gruppi coloro che si occuperanno delle immagini, chi dei testi, chi dei video e chi dell'assemblaggio e del coordinamento.

I componenti di ogni gruppo possono, al bisogno, confrontarsi con componenti di altri gruppi aventi lo stesso ruolo, per approfondire modalità operative di settore (es: come reperire le immagini, come costruire la presentazione, come generare ed inserire link, ecc).

Si fisserà un termine di consegna dei lavori (circa una settimana).
Tutte le presentazioni verranno infine riunite in un'unica presentazione/mappa generale contenente tutte e 5 le sezioni della classificazione.

Chiusura della sfida. Quali attività di verifica degli apprendimenti concludono l'attività didattica: (indicare quali attività di sistematizzazione degli apprendimenti concludono l'attività, e quali metodologie e strumenti di valutazione formativa e sommativa si ritiene di dover attuare per verificare e consolidare gli apprendimenti e promuovere lo sviluppo di competenze. Tipicamente ciò avviene tramite metodi di valutazione autentica. Esplicitare le tipologie di prova.)

Al termine dell'attività, i lavori prodotti verranno presentati a turno al resto della classe. In questa fase, gli alunni assegneranno una valutazione al lavoro presentato in base a dei criteri prestabiliti e condivisi utilizzando un questionario anonimo su Moduli Google.

Durante il lavoro in classe verrà utilizzato lo strumento ClassDojo per tenere vivo il livello di motivazione e valutare le competenze relazionali messe in campo.

La valutazione sarà condotta con rubriche di valutazione sull'osservazione del lavoro in classe e sul prodotto finale in base a dei precisi criteri stabiliti e condivisi all'inizio dell'attività, tenendo conto anche del punteggio ottenuto in Clasdojo.

Ogni alunno produrrà una relazione scritta sul lavoro svolto all'interno del gruppo e la presenterà al docente al termine dell'attività.

Tramite strumento Moduli di Google verrà infine somministrato un questionario di autovalutazione anonimo ad ogni singolo alunno.

Si chiuderà il percorso con una riflessione sui risultati aggregati dei questionari, sui punti di forza e di debolezza nonché su eventuali spunti di miglioramento.

In che modo l'approccio proposto differisce da quello tradizionale?
(indicare i vantaggi dell'approccio scelto rispetto all'approccio tradizionale e mettere in luce le differenze con particolare riferimento all'argomento curricolare scelto.)

- Attivazione della motivazione intrinseca
- Sviluppo di competenze ed abilità sociali
- Sviluppo dell'autonomia e del senso di autoefficacia
- Sviluppo della creatività e dell'inventiva
- Sviluppo di competenze digitali ed organizzative