

## Progetto di una Unità di Apprendimento flipped

### Dati dell'Unità di Apprendimento

Titolo: You are not alone...bullying and cyberbullying

Scuola: IIS "L. Costanzo" - Istituto Tecnico Industriale (articolazione Informatica e telecomunicazioni)  
Soveria Mannelli - CZ

Materia: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE (A346)

Classe: IV E

### Argomento curricolare:

Bullying and Cyberbullying

La Sfida. Cos'ac si propone di raggiungere tramite questa UdA (indicare sinteticamente qual è l'obiettivo o gli obiettivi che ci si propone di raggiungere tramite quest'Unità di Apprendimento. Potrebbe per esempio trattarsi di fare in modo che gli studenti attivamente costruiscano determinate conoscenze e/o acquisiscano determinate competenze e/o sviluppino determinate abilità, ecc.)

#### Competenze specifiche di disciplina

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CEF)
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

#### Obiettivi di apprendimento

- Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni sull'argomento
- Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano
- Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi
- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato

#### Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori
- Strategie compensative nell'interazione orale
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete
- Lessico relativo a: Bullying, Cyberbullying, Netiquette, the Net, mail, chat, the web; character, feeling

#### Altre competenze coinvolte:

- Imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenze civiche e sociali

### Lancio della Sfida.

Quali attività si svolgono prima (e/o in apertura) della lezione e come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi:

(1. Indicare se l'azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d'aula. Per esempio: fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconcoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l'azione in classe. Indicare anche le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi, ecc. 2. Indicare come s'intende stimolare l'interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante. 3. Indicare inoltre quali metodologie e strumenti di valutazione formativa si ritiene di dover attuare per verificare la partecipazione dello studente in questa fase.)

PRIMA FASE (fase di video listening, tempo previsto 2 ore)

L'uda ha inizio con la creazione di un corso dal titolo "you are not alone" sul LMS Fidenia. (Non ho inserito le parole Bullying and Cyberbullying volutamente per stimolare la curiosità degli studenti).

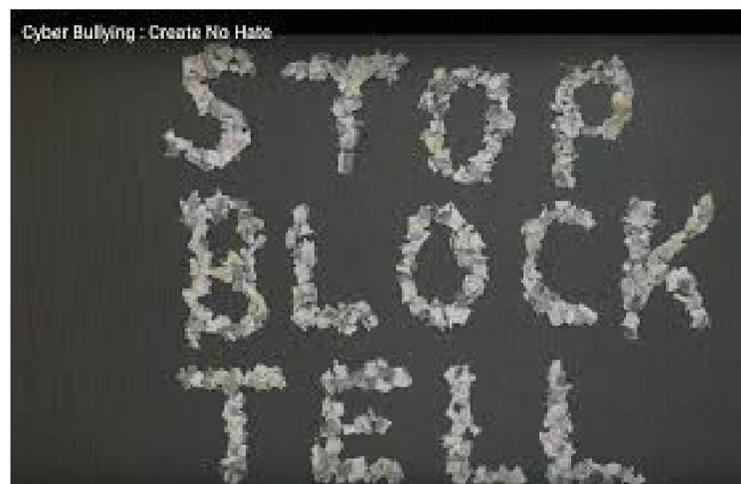
Prerequisiti:

- Avere una conoscenza della lingua straniera (Inglese) almeno a livello A2
- Saper comporre una mappa concettuale
- Semplici conoscenze del linguaggio informatico e degli aggettivi che descrivono il carattere e i sentimenti

Durata complessiva dell'UDA: 20 ore

Si chiede loro di guardare a casa uno short film al seguente link:

[https://www.youtube.com/watch?v=MV5v0m6pEMs&list=PLi4q-X3a5HnT2BYS-Pi2Dii02\\_KUWTtsW&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=MV5v0m6pEMs&list=PLi4q-X3a5HnT2BYS-Pi2Dii02_KUWTtsW&index=3)



Lo short film è stato realizzato da un ragazzo di 13 anni, Luke Culhane, ed è intitolato 'Cyberbullying - Create No Hate.' Luke vittima di cyberbullismo, con una grande passione per la creazione dei video, ha deciso di fare qualcosa di concreto per tutte quelle persone che come lui hanno subito angherie, per aiutarli a prendere coscienza e denunciare. Il video è stato pubblicato in occasione del Safer Internet Day (SID) che viene celebrato ogni anno in febbraio in tutto il mondo.

Lo scopo dell'uda è quello di richiamare il lessico relativo a "Communication Technology" e "characters and feelings" e ampliarlo; utilizzarlo in contesto reale; prendere coscienza del fenomeno (Bullying and cyberbullying) e porsi di fronte ad esso in modo critico e costruttivo.

Il video è accompagnato da due domande:

1. What is the video about?
2. What does the boy suggest to do?

Per verificare la partecipazione dello studente in questa fase si controllerà tempestivamente il feedback alle domande postate su Fidenia e poi in classe si svolgerà una breve discussione tra docente e studenti. Verranno poste domande del tipo:

1. Did you like the video?
2. Have you ever heard about Luke Culhane?
3. Do you know what does the acronym SID stand for?
4. What do you know about the Safer Internet Day?
5. What did you feel watching the video?

## 6. What did the protagonist feel?...

Le metodologie utilizzate:

- Flipped methodology
- Functional Notional Approach.

Condurre la sfida. Quali attività si prevedono per rispondere alla sfida:

(indicare le metodologie didattiche che s'intendono utilizzare in classe per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive. Esempi: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale, ecc. Indicare inoltre quali metodologie e strumenti di valutazione formativa si ritiene di dover attuare per verificare questa fase di lavoro in aula.)

SECONDA FASE (fase di writing, tempo previsto 2 ore):

Recall e ampliamento del lessico relativo al mondo di "Communication technology" e "characters and feelings". Con l'utilizzo dei tre volumi: Oxford Word Skills, R. Gairns and S. Redman (Basic, Intermediate, Advanced) OUP 2013. Le attività di questa fase) vengono svolte in classe con l'ausilio della lavagna interattiva. Gli esercizi di Practice vengono svolti in pairs, sempre in classe. L'insegnante vigila e controlla il lavoro tra pari e interviene se nota delle difficoltà. Agli esercizi di practice segue un esercizio di production da svolgere a casa sulla piattaforma Fidenia.

Consegna: "In not more than 10/15 lines write about your Internet habits". (per la valutazione vedi la chiusura della sfida)

TERZA FASE (fase di reading, tempo previsto 4 ore)

Sulla piattaforma Fidenia verrà postato un fascicolo PDF (materiale autentico) pubblicato da un'associazione Australiana (Beyond Blue) che si occupa anche di problemi adolescenziali legati al problema del bullismo e del cyberbullismo.

Publication:

[Youthbeyondblue fact sheet - Bullying and cyberbullying](https://www.beyondblue.org.au/get-support/resources) (https://www.beyondblue.org.au/get-support/resources)

Bullying can happen to anyone. It might happen to you, your friend or someone online. People being bullied often feel powerless and alone, or worried about what the bully might do next. The impact of bullying can last longer than the bullying itself. Experiencing bullying can increase a person's chances of developing anxiety or depression. This fact sheet looks at bullying, cyberbullying, the impact of bullying, what you can do to take action and where to find more information and support.

Gli studenti leggono il fascicolo a casa per iniziare a familiarizzare con i contenuti e continuano poi a scuola. Leggendo a voce alta il docente ascolta e guida la lettura, dando spiegazioni e fornendo spunti di riflessione; poi in piccoli gruppi, lavorano sul testo cercando parole chiave e parole legame che gli serviranno per creare una mappa concettuale con il software Inspiration o mindomo o altro strumento free reperibile sul web. (per la valutazione della mappa vedi chiusura della sfida)

Consegna: Using the software you prefer, organize a mind map about bullying and cyber bullying.

QUARTA FASE (Fase di speaking, tempo previsto 2 ore)

Con l'aiuto della mappa creata, ogni alunno espone quanto imparato sulla pubblicazione dell'associazione Beyond Blue. (per la valutazione vedi chiusura della sfida)

QUINTA FASE (Fase di lavoro collaborativo con ricerca sul web, tempo previsto 5 ore)

Consegna: After creating a group organize ideas and write a pamphlet describing the difference between bullying and cyberbullying and various types of Cyberbullying. Use the Net and complete the text with significant pictures. Make possible solutions.

Se i vari gruppi avessero difficoltà nel reperire il materiale necessario, si potrebbero suggerire loro alcuni siti quali:

<http://typeslist.com/types-of-cyber-bullying/>

<https://www.verywell.com/types-of-cyberbullying-460549>

<https://sites.google.com/site/jointheupstanders/the-8-types-of-cyberbullying>

<https://esafety.gov.au/esafety-information/esafety-issues/cyberbullying>

SESTA FASE (fase di riflessione sull'argomento, tempo previsto 1 ora)

Attraverso quattro brevi attività lo studente:

- Descrive e prende coscienza della competenza digitale necessaria per navigare sicuri online
- valuta l'impatto negativo dei comportamenti non eticamente corretti online
- prende coscienza sul come minimizzare i rischi che possono nascondersi online
- comprende come agire con resilienza, considerazione e consapevolezza online

Attività 1: debate/discussion (15 minuti). Rights, responsibilities and benefits of digital citizenship (l'attività viene condotta con l'aiuto di alcuni prompts che vengono consegnati agli studenti)

## WORKSHEET 1: DEBATING DIGITAL CITIZENSHIP

What are the rights and responsibilities of digital citizenship?

The concept of digital citizenship is the same as being a citizen of any country - if you are a citizen you must follow the rules and conventions of that country.	Everyone is responsible for themselves online. If I take care of myself and my actions, others should do the same without my help.
When it comes to online interactions, the right to say whatever you feel is important should be protected over the responsibility to avoid hurting people or groups.	Citizenship is about broader social responsibility - each citizen is part of a wider group and is responsible for the care of individuals in that group as well as themselves.

What are the benefits of digital citizenship?

The most important benefit of digital citizenship is a safer online experience.	The most important benefit of digital citizenship is to encourage much older and younger users of the internet to interact with confidence online.
The most important benefit of digital citizenship is a more aware and informed online community.	The most important benefit of digital citizenship is to protect our online reputations from damage.

What are the remedies for a lack of good digital citizenship?

Adults should moderate the internet and technology use of those under 18.	People who use abusive language and bully others online should be banned from online communities.
Technology should be designed in a way that blocks abusive and illegal use, and Internet service providers should support this with limitations on internet access.	Harsh penalties do not work; educating people about the consequences of their actions is the only way to promote good digital citizenship.

Attività 2: writing activity (15 minuti) Making safe, responsible, informed choices online (work in pairs)

Consegna: Band Express is a new site for music fans to meet, talk about bands and artists, post gig photos, network with other bands, sell and exchange gear, use and create classified ads, upload videos, submit works in progress for feedback, upload lyrics, audition tapes and new music for comment.

1. Identify ways in which this new site may be open to abuse.
2. Identify the types of people they feel are the most potentially vulnerable users of this new site.

Attività 3: Auditing time and places spent online contributing to a digital footprint (15 minuti) (Lavoro individuale su worksheets forniti alla classe)

## WORKSHEET 2: DIGITAL FOOTPRINT AUDIT

Name: \_\_\_\_\_

Each of the activities listed below provides ways in which you can interact online, and have your actions and comments online linked to your identity.

Estimate how much time you spend on the following activities each week. There are some blank boxes for you to add any activities not listed.

1. Activity	2. Time spent on computer	3. Time spent on mobile device
Sending emails		
Using apps such as Kik and Snapchat		
Webcam chatting such as Skype		
Social networking such as Facebook		
Watching and commenting on video content such as YouTube		
Commenting or posting on online forums		
Playing online interactive games		
Sending texts		

Sending pics		
Downloading and sharing music		
Taking, editing and sharing photos or video		
Purchasing products		
Blogging or commenting on blogs		
Total Hours		

### WORKSHEET 3: DIGITAL FOOTPRINT SELF REFLECTION

Name: \_\_\_\_\_

1. How much time am I spending on these activities? Is a significant part of my life online?
  
2. Do I use language or statements on some of these sites that I wouldn't use face-to-face?
  
3. Does my behaviour change on various forums and threads?
  
4. Am I aware that my downloads and comments can be linked to my identity and searched for? Would that change how I behave online?
  
5. Who might look for information about me online?
  
6. What images, statements or information about me would I not want to be available to new friends, authority figures, employers, teachers, or my parents?
  
7. What could happen if my identity was assumed by a friend or stranger and they posted pics, comments or made downloads using my name?

Attività 4: video activity / writing activity (15 minuti) Measuring potential harm caused by actions online

Photo Fail [http://www.youtube.com/watch?v=6\\_FqFn27JJQ](http://www.youtube.com/watch?v=6_FqFn27JJQ)

Baby Ya Ya <http://www.youtube.com/watch?v=mTX2CniVKFo&list=UUdv8domEzeDFPchhXk56V4w>

Consegna: after watching the videos, think that what is considered wrong or right in society and online is often a question of what is harmful - to ourselves, to others, and to the wider community. In considering the following clips, have students use a graph to plot out the degree of harm a situation might cause.

Chiusura della sfida. Quali attività di verifica degli apprendimenti concludono l'attività didattica: (indicare quali attività di sistematizzazione degli apprendimenti concludono l'attività e quali metodologie e strumenti di valutazione formativa e sommativa si ritiene di dover attuare per verificare e consolidare gli apprendimenti e promuovere lo sviluppo di competenze. Tipicamente ciò avviene tramite metodi di valutazione autentica. Esplicitare le tipologie di prova.)

SETTIMA FASE: (fase di chiusura della sfida, tempo previsto 3 ore)

Come attività di verifica conclusiva ho previsto un lavoro individuale da svolgere a scuola e a casa: una presentazione multimediale .

Consegna: Using the presentation tool you prefer (Prezi, Powtoon, Focusky, etc.) create a multimedia presentation, using the lexis learned about Bullying and Cyberbullying. The presentation must be appealing , coherent and useful to strike audience attention about the phenomenon. If you prefer you can produce a video with the same characteristics asked for the multimedia presentation.

La presentazione o il video saranno visualizzati alla Lim da tutta la classe e valutati con rubric di valutazione allegata al presente project e nominata all. 4

OTTAVA FASE (fase di autovalutazione, tempo previsto 1 ora)

Somministrazione del questionario di autovalutazione (all.5) . Attività individuale dello studente.

La valutazione formativa degli apprendimenti significativi (abilità e conoscenze) (trattazione sintetica su Fidenia della seconda fase, esercizio di speaking della quarta fase) avviene tramite la griglia di valutazione disciplinare allegata al presente project work e denominata all. 1.

La valutazione autentica avviene mediante le varie rubrics di valutazione:

- Per la creazione di una mappa concettuale: rubrica di valutazione all.2;
- Per il Cooperative learning: rubrica di valutazione all. 3.

Il monitoraggio del processo avverrà con osservazione sistematica dei processi e registrazione dei miglioramenti sul registro elettronico.

In che modo l'approccio proposto differisce da quello tradizionale?

(indicare i vantaggi dell'approccio scelto rispetto all'approccio tradizionale e mettere in luce le differenze con particolare riferimento all'argomento curricolare scelto.)

L'approccio proposto differisce da quello tradizionale innanzitutto per la curiosità che dovrebbe innescarsi con la visione del video oltre che per il tipo di materiali e strumenti utilizzati. Il lavoro a scuola (mi riferisco agli esercizi scritti che nelle vecchie metodologie, venivano assegnati a casa) permette all'insegnante di aiutare i ragazzi più bisognosi e permette l'aiuto tra pari; questa situazione crea, a mio parere, un vero e proprio lavoro individualizzato. L'uso degli strumenti multimediali quali il software per la creazione della mappa, la creazione della presentazione multimediale con strumenti accattivanti, l'utilizzo della rete per reperire il materiale, la creazione del pamphlet informativo (materiale reale) mette l'alunno a contatto con un mondo che sente "più suo", più reale, più moderno, molto diverso da quello che avviene con una lezione frontale: l'alunno non partecipa passivamente alla lezione ma diventa l'attore principale che prende parte attiva al processo.

Lo studente aumenta la competenza digitale, migliora le sue consapevolezza civiche e sociali e "impara a imparare", competenza utile per il Life Long Learning, il tutto utilizzando la L2 per un argomento molto attuale. L'uso delle rubriche di valutazione rende la valutazione molto oggettiva e la rubrica di autovalutazione permette allo studente di prendere coscienza dei propri limiti e dei propri miglioramenti: questa è una fase che ritengo molto importante perché l'alunno realizza quello che ha saputo o non ha saputo affrontare, e pone le basi per il miglioramento.

Allegati:

all. 1

LINGUA STRANIERA		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE		
Ascoltare e comprendere	9\10	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
	8	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie le principali implicazioni
	7	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo
	6	Comprende il messaggio globalmente
	5	Comprende il messaggio in modo parziale
	4	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso
	3	La comprensione è inadeguata
Parlare e interagire	9\10	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
	8	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato
	7	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco
	6	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto
	5	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori
	4	Si esprime e interagisce in modo non sempre comprensibile e per lo più incompleto
	3	Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio
Leggere e comprendere	9\10	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
	8	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie le principali implicazioni
	7	Legge in modo corretto. Comprende il messaggio in modo chiaro e completo
	6	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende il messaggio globalmente
	5	Legge in modo meccanico. Comprende il messaggio in modo parziale
	4	Legge in modo stentato. Comprende il messaggio in modo molto lacunoso
	3	La lettura e la comprensione sono inadeguate
Scrivere	9\10	Produce testi corretti, scorrevoli, ricchi e personali
	8	Produce testi corretti, scorrevoli e appropriati
	7	Produce testi abbastanza corretti, appropriati e adeguati al contesto
	6	Produce testi adeguati e quasi corretti
	5	Produce testi non del tutto corretti e approssimativi
	4	Produce testi inadeguati e lacunosi
	3	Produce testi del tutto inadeguati e non corretti
Contestualizzazione (use of English)	9\10	Possiede un'approfondita conoscenza della cultura del paese straniero e usa i diversi linguaggi di settore in modo appropriato, approfondito e personale.
	8	Possiede un'approfondita conoscenza della cultura del paese straniero e usa i diversi linguaggi di settore in modo appropriato, approfondito.
	7	Possiede una buona conoscenza della cultura del paese straniero e usa i diversi linguaggi di settore in modo appropriato.
	6	Possiede un'adeguata conoscenza della cultura del paese straniero e usa i diversi linguaggi di settore in modo corretto.

	5	Possiede un'approssimativa conoscenza della cultura del paese straniero e usa i diversi linguaggi di settore con qualche difficoltà.
	4	Possiede una superficiale conoscenza della cultura del paese straniero e usa i diversi linguaggi di settore con molta difficoltà.
	3	Possiede una inadeguata conoscenza della cultura del paese straniero ed usa con grande difficoltà i diversi linguaggi di settore.

All. 2

RUBRICA MATERIALE PER LA VALUTAZIONE DELLA MIND MAP				
Livelli padronanza	1 (livello principiante/ sufficiente)	2 (livello praticante/ buono)	3 (livello esperto/ distinto)	4 (livello eccellente/ Ottimo)
1. Format	The mind map does not consistently follow any format or is chaotic and difficult to understand.	The mind map follows another format.	The mind map partially follows the branch format.	The mind map follows the branch format.
2. Content	The mind map only contains a few word meanings; it misses examples of vocabulary in use and/or associations with other words and concepts.	The mind map misses some word meanings and/or examples of vocabulary in use.	The mind map contains a right range word meanings, examples of vocabulary in use, and associations with other words	The mind map contains a wide range word meanings, examples of vocabulary in use, and associations with other words and concepts
3. Neatness	The mind map is not very neat and orderly, it can be read with difficulty	The mind map is not very neat and orderly, but it is readable.	The mind map is somewhat neat and orderly, it is clearly readable.	The mind map is very neat and orderly, it is clearly readable.

All. 3

RUBRICA MATERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COOPERATIVE LEARNING				
Livelli padronanza Dimensioni	1 (livello principiante/ sufficiente)	2 (livello praticante/ buono)	3 (livello esperto/distinto)	4 (livello eccellente/Ottimo)
1 CONTRIBUTE	Rarely provides useful ideas when participating in the group and in classroom discussion. May refuse to participate.	Sometimes provides useful ideas when participating in the group and in classroom discussion. A satisfactory group member who does what is required.	Usually provides useful ideas when participating in the group and in classroom discussion. A strong group member who tries hard!	Routinely provides useful ideas when participating in the group and in classroom discussion. A definite leader who contributes a lot of effort.
2. TIME-MANAGEMENT	Rarely gets things done by the deadlines AND group has to adjust deadlines or work responsibilities because of this person's inadequate time management.	Tends to procrastinate, but always gets things done by the deadlines. Group does not have to adjust deadlines or work responsibilities because of this person's procrastination.	Usually uses time well throughout the project, but may have procrastinated on one thing. Group does not have to adjust deadlines or work responsibilities because of this person's procrastination.	Routinely uses time well throughout the project to ensure things get done on time. Group does not have to adjust deadlines or work responsibilities because of this person's procrastination.
3. PROBLEM-SOLVING	Does not try to solve problems or help others solve problems. Lets others do the work.	Does not suggest or refine solutions, but is willing to try out solutions suggested by others	Refines solutions suggested by others.	Actively looks for and suggests solutions to problems.
4. Focus on the task	Rarely focuses on the task and what needs to be done. Lets others do the work.	Focuses on the task and what needs to be done some of the time. Other group members must sometimes nag, prod, and remind to keep this person on-task.	Focuses on the task and what needs to be done most of the time. Other group members can count on this person.	Consistently stays focused on the task and what needs to be done. Very self-directed.

All.4

RUBRICA MATERIALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE O DEL VIDEO				
Dimensioni \ Livelli padronanza	1 (livello principiante/ sufficiente)	2 (livello praticante/ buono)	3 (livello esperto/ distinto)	4 (livello eccellente/ Ottimo)
1. Presentation	Delivery not smooth and audience attention often lost.	Delivery not smooth, but able to maintain interest of the audience most of the time.	Rehearsed with fairly smooth delivery that holds audience attention most of the time.	Well-rehearsed with smooth delivery that holds audience attention.
2. Attractiveness	Use of font, color, graphics, effects etc. but these often distract from the presentation content.	Makes use of font, color, graphics, effects, etc. but occasionally these detract from the presentation content	Makes good use of font, color, graphics, effects, etc. to enhance to presentation.	Makes excellent use of font, color, graphics, effects, etc. to enhance the presentation.
3. Content	Content is minimal OR there are several factual errors.	Includes essential information about the topic but there are some factual errors.	Includes knowledge about the topic. Subject knowledge appears to be good.	Covers topic in-depth with details and examples. Subject knowledge is excellent.
4. Organization	There was no clear or logical organizational structure, just lots of facts.	Content is logically organized for the most part.	Uses headings or bulleted lists to organize, but the overall organization of topics appears flawed.	Content is well organized using headings or bulleted lists to group related material.
5. Originality	Uses other people's ideas, but does not give them credit. There is very little evidence of thinking	Uses other people's ideas (giving them credit), but there is little evidence of original thinking.	Product shows some original thought. Work shows new ideas and insights.	Product shows a large amount of original thought. Ideas are creative and inventive.
6. Oral presentation	Delivery not smooth and audience attention lost.	Delivery not smooth, but able to hold audience attention most of the time.	Relatively interesting, rehearsed with a fairly smooth delivery that usually holds audience attention.	Interesting, well-rehearsed with smooth delivery that holds audience attention.

All. 5

AUTOVALUTAZIONE E METACOGNIZIONE (Attività dello Studente)	
Comprensione del compito	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ho compreso con chiarezza il compito richiesto</li> <li>· Ho compreso il compito richiesto</li> <li>· Ho fatto fatica a comprendere il compito</li> </ul>
Organizzazione del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale</li> <li>· Ho impostato il lavoro senza difficoltà</li> <li>· Ho trovato difficoltà ad organizzare il lavoro</li> </ul>
Utilizzo delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze</li> <li>· Ho utilizzato le mie conoscenze</li> <li>· Ho utilizzato un contenuto di conoscenze scarso</li> </ul>
Svolgimento del compito	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo</li> <li>· Ho svolto il compito in modo autonomo</li> <li>· Ho chiesto molte volte spiegazioni e aiuti</li> </ul>
Completamento del compito	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi a quelli minimi</li> <li>· Ho completato il compito</li> <li>· Ho completato solo parzialmente il compito</li> </ul>
Collaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ho collaborato fattivamente con i compagni</li> <li>· Ho collaborato con i compagni</li> <li>· Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni</li> </ul>
Risultati raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ho raggiunto buoni risultati</li> <li>· I risultati sono positivi</li> <li>· Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti</li> </ul>
Ansia	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ho saputo gestire l'agitazione e l'ansia nei momenti di difficoltà</li> <li>· Ho gestito parzialmente l'ansia e l'agitazione in alcuni momenti di difficoltà</li> <li>· Non ho saputo gestire l'ansia e l'agitazione nei momenti di difficoltà</li> </ul>
Resilienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Non mi sono scoraggiato di fronte alle difficoltà</li> <li>· Mi sono un po' scoraggiato di fronte alle difficoltà</li> <li>· Mi sono scoraggiato alle prime difficoltà</li> </ul>
Creatività 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sono stato originale e creativo nello svolgimento del compito</li> <li>· Sono stato solo in parte originale e creativo</li> <li>· Non credo di essere stato originale e creativo</li> </ul>
Creatività 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ho riflettuto su modi alternativi per svolgere il compito</li> <li>· Ho cercato di riflettere su modi alternativi per svolgere il compito</li> <li>· Non mi è venuta in mente nessuna idea alternativa</li> </ul>