

# Progetto di una Unità di Apprendimento *flipped*

## Dati dell'Unità di Apprendimento

Titolo: Let's discover the English Alphabet

Scuola: Primaria

Materia: Inglese

Classe: Terza

## Argomento curricolare:

*(indicare l'argomento curricolare che si vuole affrontare con approccio flipped classroom, esempi: la struttura particellare della materia, , il Congresso di Vienna, le equazioni lineari, ecc.)*

"The English Alphabet" (L'alfabeto Inglese).

## La Sfida. Come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi:

*(indicare come si intende stimolare l'interesse, la curiosità e coinvolgere gli allievi in modo da renderli parte attiva nella costruzione delle conoscenze indicate. Tipicamente ciò avviene lanciando una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante.)*

Si intende stimolare l'interesse degli alunni verso le lettere dell'alfabeto in lingua inglese, allo scopo di guidarli alla loro graduale scoperta e memorizzazione, in modo emotivamente coinvolgente.

Obiettivo finale dell'UDA è quello di consentire agli alunni di realizzare spelling di parole note e meno note, delle quali non conoscono la forma grafica, per favorire l'ampliamento del lessico parlato ma, soprattutto, scritto.

## Lancio della Sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione:

*(indicare se l'azione didattica proposta prevede attività preparatorie da svolgere prima della lezione d'aula. Ed esempio fruizione di risorse didattiche che costituiscano un quadro di riferimento, richiamino preconcoscenze, attivino la curiosità oppure attività di verifica delle conoscenze già affrontate per mettere meglio a punto l'azione in classe. Indicare le risorse digitali eventualmente utilizzate quali LMS, video, presentazioni multimediali, testi...)*

L'attività si apre con l'ascolto di una nota ninna nanna inglese ("Twinkle Little Star"), in cui le parole sono state sostituite dalle lettere dell'alfabeto inglese.

Si chiede agli alunni se la ninna nanna è composta da parole, o da qualcosa di "diverso", senza fornire loro altre indicazioni.

Canzone dell'Alfabeto

## Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

*(indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare in classe: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive.)*

Fin dal primo ascolto della canzone, gli alunni intuiscono che, quelle che sentono, non sono parole di senso compiuto, ma le lettere dell'alfabeto inglese.

Definito il campo sul quale dovranno mirare l'ascolto, si chiede agli alunni di provare a concentrarsi e, non appena in grado, di alzare la mano e ripetere la lettera o le lettere ascoltate.

In un arco di tempo abbastanza limitato, gli alunni concludono che esistono delle lettere completamente diverse dall'italiano (J, K, W, X, Y) e un secondo gruppo di lettere uguali all'italiano (B, D, G, P, T, V).

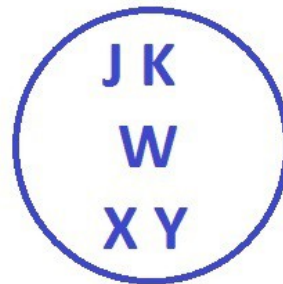
Questi due primi gruppi di lettere vengono scritti alla lavagna, e racchiusi in due cerchi distinti.

Si procede con ripetuti ascolti chiedendo, ogni volta, agli alunni, di definire le caratteristiche che accomunano gruppi di lettere, guidandoli nella capacità di analisi dei suoni, attraverso il confronto con le

lettere italiane.

Al termine dell'attività gli alunni devono arrivare a scoprire che, classificando le lettere in base a caratteristiche comuni, possiamo arrivare a definire 5 insiemi. Ovvero:

- l'insieme delle lettere che si pronunciano come l'italiano (B, D, G, P, T, V);
- l'insieme delle lettere "inglesi" (J, K, W, X, Y);
- l'insieme delle lettere che si pronunciano "tagliando a metà" le lettere italiane (F, L, M, N, S);
- l'insieme delle vocali (A, E, I, O, U);
- l'insieme delle lettere che, pur non avendo nulla in comune (C, H, Q, R, Z), possono essere messe in uno stesso insieme, accomunate dal fatto che, per essere pronunciate, ci richiedono di prestare particolare attenzione.



A conclusione di questo processo di analisi, confronto, e classificazione, viene chiesto agli alunni di pensare a un simbolo, che dovrà definire ciascun insieme di lettere e di costruire una legenda, che ne spieghi il significato.

I simboli solitamente scelti dai bambini sono i seguenti, in corrispondenza di ogni insieme:



ITALIAN LETTERS



ENGLISH LETTERS

CUT LETTERS



VOWELS



ATTENTION



**Chiusura della sfida. Quali attività di verifica degli apprendimenti concludono l'attività didattica:  
(indicare quali attività di sistematizzazione degli apprendimenti concludono l'attività, e quali metodologie .e**

**strumenti di valutazione formativa e sommativa si ritiene di dover attuare per verificare e consolidare gli apprendimenti e promuovere lo sviluppo di competenze. Tipicamente ciò avviene tramite metodi di valutazione autentica. Esplicitare le tipologie di prova.)**

Dopo che gli alunni, attraverso ripetute attività di ascolto e ripetizione corali, collettive, e individuali, avranno memorizzato la sequenza delle lettere dell'alfabeto, si chiede loro di praticare lo spelling (scansione) di parole note, a partire dal loro nome e cognome.

Successivamente si chiede loro di scoprire le parole inglesi di uso comune, il cui spelling è proposto, inizialmente, dall'insegnante, e successivamente dagli alunni più "capaci".

L'attività di verifica può essere condotta attraverso attività di:

- ascolto e comprensione;
- lettura e comprensione;
- produzione scritta;

Consiste, pertanto, nella proposta di termini inglesi di uso frequente anche nella lingua italiana (hotel, supermarket, hostess, camping...), dei quali gli alunni dovranno essere in grado di comprendere il significato, attraverso l'ascolto di messaggi vocali, prodotti dall'insegnante; o attraverso la lettura e comprensione di parole presentate in forma scandita, e scritta; o di parole intere che devono essere scandite.

**In che modo l'approccio proposto differisce da quello tradizionale?  
(indicare i vantaggi dell'approccio scelto rispetto all'approccio tradizionale e mettere in luce le differenze con particolare riferimento all'argomento curricolare scelto.)**

L'approccio tradizionale nega la possibilità agli alunni di procedere con l'autonoma e graduale scoperta delle lettere dell'alfabeto inglese, limitandosi ad una loro meccanica memorizzazione, che preclude tutti i processi di analisi e selezione dei suoni, indispensabili alla successiva, corretta e agevole, attività di spelling.

Tutte le attività proposte mirano a far acquisire agli alunni la capacità di separare le singole lettere dell'alfabeto, di inserirle all'interno di insiemi che le accomunano, e di agganciare ogni insieme ad un simbolo che ne possa evocare le caratteristiche.

In tal modo vengono attivati processi mentali che convogliando più abilità, stimolano contemporaneamente, più aree cerebrali e canali sensoriali, favorendo il consolidamento delle conoscenze, anche negli alunni DIS e BES.

Tutte le attività descritte, vengono proposte, inizialmente, prevalentemente in modalità di ascolto, analisi e ripetizione, evitando il ricorso alla presentazione delle lettere in forma scritta, e le possibili interferenze linguistiche tra italiano e inglese.

Solo a scoperta ultimata di quasi tutte le lettere, si procede alla loro presentazione scritta. Ciò consente anche agli alunni con difficoltà di lettura o scrittura, che potrebbero trovarsi in situazioni di svantaggio, di poter agevolmente seguire le attività.

Fondamentale, durante la conduzione di tutte le attività, la presentazione in forma ludica delle stesse, che consente di superare le iniziali diffidenze, normalmente correlate alla proposta di apprendimenti in lingua straniera.